



CARLOS FERNÁNDEZ
HOYOS

PROFESOR ASOCIADO
carlosfernandezhoyos@pdi.
ucm.es

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Máster universitario en el ámbito europeo (EEES). E.T.S.A.M. Madrid, 2015.

En proceso. Tesis doctoral "Cualificación sonora y geometría. Una aproximación al análisis de El Clave Bien Temperado. J.S. Bach. vol.I".

Actividad profesional como arquitecto y diseñador en proyectos de arquitectura y diseño industrial. Exposiciones de pintura, dibujo, diseño industrial y grabado. Proyectos de Museografía, proyecto y diseño de exposiciones, stands, centros de interpretación y diseño gráfico. Escenografía. Instalaciones. Performances. Tanto nacionales como en el extranjero.

EXPERIENCIA DOCENTE:

-Dibujo Técnico. Fundamentos del Diseño. Sistemas de Representación para la Docencia. Trabajo Fin de Grado (Grado en Diseño). Curso 2015-2016.

-Dibujo Técnico. Perspectiva escénica. Sistemas de Representación para la Docencia. (Grado en Diseño). Curso 2014-2015.

-Dibujo Técnico (Grado en Bellas Artes y Grado en Diseño). Sistemas de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación I (Plan/94). Sistemas de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación II (Plan/94). Materiales I (Plan/81). Materiales II (Plan/81). Cursos académicos 1995-1996-1997-1998-1999-2001-2002-2003-2004-

2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012

-Profesor invitado en el "Magister en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural". "Dispositivos expográficos". Cursos 2009-2010-2011-2012-2013.

-Profesor invitado en el "Magister en Museografía y Exposiciones". Cursos 2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008.

-Profesor invitado en el "Curso de Experto en Diseño e Instalación de Exposiciones de Arte". Curso 1995-1996.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Miembro del equipo de investigación. "Proyecto de conservación y puesta en valor de las colecciones de los museos universitarios de la Universidad Complutense de Madrid". Proyecto Santander/Universidad Complutense. PR34/07-15834 con vigencia del 01/01/2008 al 31/12/2009.

-Miembro del equipo de investigación. "Montaje expositivo del conjunto mural del Atance (Guadalajara) mediante estructura autosustentante traslúcida". Ref. 245/2007. Obispado de Guadalajara/Universidad Complutense de Madrid. Ref. 82/2011.

-Miembro del equipo de investigación. "Modelos visuales de la forma y la representación". Proyecto Santander/Universidad Complutense. PR27/05-13989.

PUBLICACIONES:

-Revista. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. nº16. Artículo. "El Museo Veterinario Complutense. Retos y realidades de un museo universitario". Madrid, 2011.

-"Modelos de la Representación Visual. Desarrollo de aprendizaje y modelos de representación de la forma". Dir. J. Navarro. Imprime Hispagraphis S.A. Depósito Legal M-24084-2009, ISBN 978-84-96701-35-9. Madrid, 2009.

-Revista. Museo Romántico de Madrid nº1. Artículo "El edificio del Museo Romántico de Madrid". Madrid, 1998.

EXPOSICIONES:

-Exposición colectiva. "Diseños de Orfebrería-Joyería-Esmaltes". Facultad de Bellas Artes - U.C.M. Madrid, junio 2015.

-Exposición colectiva. "Proyectos- EA3". Sala de Exposiciones Cervantes. Madrid, abril 2015.

-Exposición colectiva. "El Círculo de Bellas Artes. 125 años de historia (1880-2005)". Círculo de Bellas Artes. Madrid, febrero 2005.

